*Załącznik nr 2 do Statutu Szkoły Muzycznej I stopnia w Garwolinie*

**PROGRAM WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY**

SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA W GARWOLINIE

**I. PODSTAWA PRAWNA:**

1. Konstytucja Rzeczpospolitej Polskiej;

2. Powszechna Deklaracja Praw Człowieka;

3. Konwencja o Prawach Dziecka ;

4. Ustawa Prawo oświatowe z dnia 14.12.2016 r. (Dz. U. 2017 poz. 59);

5. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 sierpnia 2019 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz. U. z 2019 r. poz. 1637).

**II. WSTĘP**

Program wychowawczo-profilaktyczny Szkoły Muzycznej I Stopnia w Garwolinie

kierowany jest do:

RODZICÓW-którzy powierzając swoje dzieci szkole oczekują:

-solidnego procesu dydaktycznego,

-wychowania w poszanowaniu wartości humanistycznych i patriotycznych,

-wyrobienia wrażliwości estetycznej i społecznej,

-zapewnienia przez szkołę bezpiecznych warunków nauki.

UCZNIÓW-którzy uczęszczając do szkoły pragną:

-zdobywać wiedzę teoretyczną z zakresu muzyki,

-doskonalić umiejętność gry na instrumencie.

NAUCZYCIELI-którzy do procesu dydaktycznego będą włączali i realizowali wyznaczone cele wychowawczo-profilaktyczne.

.

**III. WIZJA I MISJA SZKOŁY**

WIZJA SZKOŁY

1. Kształtowanie uczniów samodzielnych, aktywnych, wyposażonych w umiejętności muzyczne niezbędne do dalszego kształcenia muzycznego w szkołach muzycznych wyższego stopnia.

2.Wprowadzanie dzieci i młodzieży w świat muzyki w celu kształcenia świadomych i wrażliwych odbiorców sztuki.

3.Wspomaganie uczniów w odkrywaniu radości i satysfakcji z indywidualnej nauki gry na instrumentach oraz muzykowania zespołowego.

4.Dążenie do uwrażliwienia uczniów na piękno i estetykę artystyczną poprzez

kultywowanie dobrego klimatu i przyjaznej atmosfery.

MISJA SZKOŁY

1.Kształtowanie w uczniach samodzielności, tolerancji, poczucia własnej wartości, odpowiedzialności za siebie i innych oraz wrażliwości na drugiego człowieka.

2.Wspomaganie uczniów w rozwoju talentu muzycznego poprzez pracę na lekcjach, udział w konkursach i festiwalach muzycznych o różnym zasięgu i randze.

3.Kształcenie uczniów szkoły zgodnie z podstawami programowymi, określonymi dla wszystkich przedmiotów objętych planem nauczania.

4.Współdziałanie środowiska rodzinnego i szkoły w kształtowaniu pozytywnego wzorca absolwenta szkoły.

5.Kultywowanie tradycji narodowych i szkolnych poprzez wzmacnianie poczucia tożsamości kulturowej, historycznej, regionalnej i narodowej.

6.Zapewnienie bezpieczeństwa uczniom w budynku szkoły i poza budynkiem szkoły podczas zajęć organizowanych przez Szkołę.

7.Zapobieganie powstawania sytuacji niebezpiecznych oraz różnego rodzaju patologii mających negatywny wpływ na rozwój uczniów.

8.Wspomaganie uczniów w radzeniu sobie z trudnościami zagrażającymi jego prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu.

9.Ograniczenie i likwidowanie czynników ryzyka, które zaburzają prawidłowy rozwój i dezorganizują zdrowy styl życia;

10.Inicjowanie i wzmacnianie czynników chroniących, które sprzyjają prawidłowemu rozwojowi oraz umożliwiają prowadzenie zdrowego stylu życia.

11.Dążenie do zapewnienia prestiżu Szkoły wśród uczniów, rodziców i mieszkańców jako wiodącej instytucji w dziedzinie kultury muzycznej środowiska lokalnego.

**IV.MODEL ABSOLWENTA**

1.Jest przygotowany do następnego etapu nauki.

2.Posiada usystematyzowaną wiedzę.

3.Posiada umiejętności dalszego samokształcenia oraz korzystania ze wszystkich dostępnych źródeł informacji.

4.Potrafi wykorzystać swoje możliwości, zdolności i talenty.

5.Jest tolerancyjny, odpowiedzialny, komunikatywny, życzliwy i otwarty na potrzeby innych.

6.Jest wrażliwy na piękno otaczającego świata.

7.Bierze aktywny udział w życiu kulturalnym.

8.Prezentuje wysoki poziom kultury osobistej i kultury słowa.

9.Ma twórczy i krytyczny stosunek do rzeczywistości.

10.Potrafi korzystać ze swoich praw szanując jednocześnie prawa innych.

11.Jest świadomy swej wartości, twórczy, osiąga swój cel z poszanowaniem potrzeb drugiego człowieka.

12.Jest otwarty, szczery, komunikatywny,

13.Jest odporny na stres i zna mechanizmy do jego zwalczania.

14.Jest samokrytyczny i ukierunkowany na samodoskonalenie się -zna swoje mocne i słabe trony oraz potrafi nad nimi pracować,

15.Jest odpowiedzialny za powierzone obszary działania,

16.Jest zdolny do prawidłowych relacji z innymi ludźmi z uwzględnieniem zasad etycznych i moralnych,

17.Jest obowiązkowy, słowny, konsekwentny,

18.Jest odpowiedzialny za efekty pracy zespołowej,

19.Szanuje dziedzictwo kulturowe,

20.Potrafi być partnerem we wspólnej pracy,

21.Dąży do osiągnięcia sukcesu,

22.Posiada wiedzę na temat mechanizmów, przyczyn, skutków uzależnień, agresji, przemocy i cyberprzemocy.

23.Potrafi obronić się przed zagrożeniami, wie gdzie szukać pomocy.

24.Posiada wiedzę o zdrowym stylu życia, dba o swoje zdrowie fizyczne

i psychiczne.

**V. PRIORYTETY WYCHOWAWCZE I PROFILAKTYCZNE**

1.Wspieranie rozwoju i twórczych możliwości uczniów.

2.Integracja szkolna i środowiskowa.

3.Współpraca z rodzicami.

4.Działania profilaktyczne.

**VI.PODSTAWOWE ZAŁOŻENIA DLA REALIZACJI PRIORYTETÓW WYCHOWAWCZYCH I PROFILAKTYCZNYCH**

1. Szkoła przygotowuje do dalszego aktywnego zainteresowania muzyką tak, aby jej absolwenci w przyszłości stali się świadomymi odbiorcami i entuzjastami muzyki.

2. Podstawowym obowiązkiem uczniów w szkole jest nauka oraz regularne uczestnictwo w koncertach i innych wydarzeniach w życiu szkoły.

3. Nauczyciele i inni pracownicy szkoły są współodpowiedzialni za proces wychowywania uczniów poprzez swoje zachowanie, postawę, osobowość.

4. Rodzice, jako pierwsi wychowawcy swoich dzieci, aktywnie uczestniczą w realizacji założeń programu wychowawczo-profilaktycznego szkoły.

**VII. REALIZACJA PRIORYTETÓW WYCHOWAWCZYCH**

**1.Wspieranie rozwoju i twórczych możliwości uczniów.**

a. Rozwijanie wrażliwości emocjonalnej.

Uczeń:

-świadomie wyraża swoje uczucia,

-rozpoznaje i określa swoje stany emocjonalne,

-potrafi opanować stres i tremę,

-stara się pokonywać trudności w nauce,

-aktywizuje wyobraźnię muzyczną,

-uruchamia świadomą i indywidualną wyobraźnie twórczą,

-wyraża emocje poprzez sztukę.

b. Rozwój intelektualny.

Uczeń:

-poznaje swoje uzdolnienia i możliwości twórcze,

-rozszerza zainteresowania muzyczne i rozwija swoje uzdolnienia,

-wie, jak się uczyć,

-potrafi stawiać sobie cele i je realizować.

-posiada umiejętność samodzielnej pracy w przyswajaniu wiedzy i umiejętności artystycznych.

c. Rozwój społeczny.

Uczeń:

-współpracuje z nauczycielem i rodzicami,

-integruje się z innymi uczniami,

-współdziała w grupie i wywiązuje się ze swoich obowiązków i zadań na rzecz grupy,

-jest odpowiedzialny za siebie i innych,

d. Rozwój poczucia patriotyzmu.

Uczeń:

-zna dorobek polskiej literatury muzycznej,

-uczestniczy w uroczystościach na terenie szkoły i miasta,

-wie jak zachować się podczas uroczystości szkolnych i państwowych.

e. Rozwój kultury osobistej.

Uczeń:

-jest obowiązkowy, systematyczny, punktualny i prawdomówny,

-zachowuje właściwe relacje na płaszczyźnie nauczyciel-uczeń,

-odnosi się z szacunkiem zarówno do rówieśników jak i osób dorosłych,

-zachowuje się zgodnie z przyjętymi normami społecznie normami etycznymi,

**Sposoby realizacji celów:**

-zachęcanie i inspirowanie do twórczych działań i zachowań,

-organizowanie wyjazdów do placówek kulturalnych (filharmonia, opera),

-budowanie u uczniów motywacji do uczenia się,

-pomoc w analizie przyczyn niepowodzeń, udzielanie wskazówek dotyczących

prawidłowego i efektywnego uczenia się w domu,

-udzielanie rodzicom rad i instruktażu dotyczącego pomocy dziecku w samodzielnej

nauce,

-omawianie sposobów radzenia sobie ze stresem i tremą przed występem,

-umiejętne wskazywanie uczniom ich mocnych i słabych stron oraz sposobów

pokonywania ograniczeń,

-kształtowanie umiejętności aktywnego słuchania i dzielenia się swoimi umiejętnościami z innymi,

-prowadzenie zajęć otwartych dla rodziców,

-kształcenie umiejętności pracy zespołowej, wzajemnej zależności i współodpowiedzialności poprzez pracę w zespołach, zajęciach grupowych,

chórze,

-kształtowanie postaw patriotycznych poprzez poszanowanie symboli narodowych,

-kultywowanie polskich tradycji, obyczajów i świąt,

-stwarzanie życzliwej atmosfery w relacjach nauczyciel-uczeń,

-uczenie i nagradzanie obowiązkowości, sumienności, punktualności

-dbanie o właściwe zachowanie się uczniów w miejscach publicznych, podczas wycieczek do filharmonii, teatru itp..

**2. Integracja szkolna i środowiskowa**

a. Tworzenie warunków właściwej atmosfery prawidłowego procesu dydaktyczno –wychowawczego.

Uczeń:

-chętnie i systematycznie uczęszcza do szkoły,

- aktywnie uczestniczy w pracach przy wydarzeniach szkoły.

b. Zapewnienie bezpieczeństwa i opieki uczniom w czasie ich pobytu w szkole

Uczeń:

-czuje się bezpieczny w szkole i podczas wycieczek szkolnych,

-wie jak zachowywać się w szkole i podczas wyjazdów szkolnych ,

-prawidłowo reaguje na sytuacje zagrażające bezpieczeństwu swojemu i innych.

c. Kształtowanie pozytywnych stosunków koleżeńskich.

Uczeń:

-jest życzliwy i koleżeński,

-pomaga słabszym uczniom w nauce,

-chętnie uczestniczy we wspólnych zadaniach,

-jest opiekuńczy i uczynny w stosunku do młodszych uczniów.

d. Integracja uczniów z całą społecznością szkolną.

Uczeń:

-uczestniczy w uroczystościach i koncertach szkolnych i środowiskowych,

-inicjuje i współorganizuje imprezy integrujące środowisko szkolne,

-świadomie i aktywnie uczestniczy w realizacji priorytetowych zadań szkoły.

**Sposoby realizacji celów:**

-wspieranie inicjatyw uczniów,

-współpraca w działaniach na rzecz szkoły i środowiska,

-wspólne organizowanie i uczestniczenie w koncertach, imprezach, uroczystościach

szkolnych i środowiskowych,

-tworzenie zespołów instrumentalnych

-przeprowadzanie systematycznego nadzoru i ewaluacji w zakresie poczucia bezpieczeństwa uczniów w szkole oraz prawidłowego przebiegu procesu dydaktyczno-wychowawczego,

-organizowanie spotkań integracyjnych w ramach poszczególnych klas instrumentu

głównego oraz integrujących wszystkich uczniów ( spotkania andrzejkowe, wigilijne, z

okazji Dnia Dziecka, koncerty klasowe, itp.)

-reagowanie na każdy przejaw niewłaściwych zachowań,

**3. Współpraca z rodzicami**

a. Wspieranie rodziców w realizacji ich zadań.

Rodzice:

-są świadomi obowiązków wynikających z oczekiwań szkoły,

-na bieżąco interesują się wynikami i postępami swojego dziecka w nauce, zgłaszają

i usprawiedliwiają nieobecności swoich dzieci w szkole,

-znają i akceptują wymagania edukacyjne, Statut, WSO, Program wychowawczo

-profilaktyczny Szkoły,

-wspierają swoje dziecko w ich rozwoju i nauce, podczas koncertów, imprez, uroczystości szkolnych i środowiskowych,

-współpracują ze szkołą i są w stałym kontakcie z nauczycielem.

b. Pozyskiwanie rodziców do współpracy szkolnej i pozaszkolnej

Rodzice:

-chętnie współpracują z Dyrektorem, Radą Pedagogiczną w realizowaniu zadań statutowych,

**Sposoby realizacji celów:**

-zapoznanie rodziców z wymaganiami edukacyjnymi, programami nauczania, Statutem, WSO, Programem wychowawczo-profilaktycznym,

-pomoc szkoły w realizacji inicjatyw rodziców,

-organizowanie spotkań z rodzicami przez nauczycieli instrumentu głównego i zajęć grupowych,

-organizowanie lekcji otwartych dla rodziców,

-udzielanie pomocy rodzicom i doradztwo w zakupie odpowiedniego instrumentu dla dziecka,

-udzielanie rodzicom porad i informacji dotyczących rozwiązywania problemów ich dzieci,

-zachęcanie rodziców do uczestniczenia w zajęciach indywidualnych z instrumentu głównego,

-informowanie rodziców o postępach wynikach w nauce dziecka oraz jego zachowaniu w szkole.

**4. Działania profilaktyczne**

a. Tworzenie warunków bezpieczeństwa w szkole i poza nią

-reagowanie na problemy rodzinne oraz zagrożenie patologiami społecznymi

-przeciwdziałanie przemocy rówieśniczej

-reagowanie i przeciwdziałanie wszystkim formom nieuczciwości, agresji i wandalizmu;

-zaznajomienie uczniów z możliwościami uzyskania pomocy w sytuacjach zagrażających ich bezpieczeństwu

-rozwijanie empatii, umiejętności podejmowanie działań mających na celu pomoc potrzebującym

-budowanie umiejętności rozwiązywania konfliktów i sporów

-zapoznanie z podstawowymi zasadami bezpieczeństwa w różnych sytuacjach życiowych,

-wdrażanie zasad reagowania na zagrożenia: ppoż, komunikacyjne, kontaktów z nieznajomymi osobami.

-przygotowanie do bezpiecznego poruszania się po drogach.

b. Profilaktyka uzależnień

-profilaktyka uzależnień od alkoholu, papierosów, środków psychoaktywnych

(głównie wśród starszych uczniów),

-zapoznanie z niebezpieczeństwami wynikającymi z nadmiernego korzystania z mediów,

-zapoznanie z niebezpieczeństwami wynikającymi z anonimowości w cyberprzestrzeni i innymi zagrożeniami wynikającymi z korzystania z Internetu.

c. Rozwój etyczny, osobisty

-profilaktyka dyskryminacji, ksenofobii, nietolerancji poprzez rozmowy nt. szacunku do ludzi niezależnie od ich religii, koloru skóry, statusu materialnego, wieku, rozwoju intelektualnego i fizycznego.

d. Profilaktyka zdrowotna

-dbanie o prawidłową postawę dziecka podczas ćwiczeń i uświadomienie konsekwencji nieprawidłowej postawy,

-zaznajomienie z zasadami pracy z nowymi technologiami (wpływ na wzrok, uzależnienia),

-kształtowanie postawy odpowiedzialności za własne zdrowie tzn. zdrowe i racjonalne odżywianie się, higiena osobista i aktywność fizyczna, organizację czasu nauki własnej.

**Sposoby realizacji celów:**

-rozmowy i pogadanki z uczniami podczas indywidualnych i grupowych zajęć dydaktycznych,

-pedagogizacja rodziców w zakresie profilaktyki podczas wywiadówek, rozmów

indywidualnych z nauczycielami, warsztatów, prelekcji itp.

**VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

Szkoła Muzyczna kładzie główny nacisk na rozwój sfery emocjonalnej, intelektualnej, moralnej i społecznej swojego ucznia. Dąży do integralnego rozwoju wszystkich sfer jego osobowości. Przygotowuje do dalszego aktywnego zainteresowania muzyką, aby w przyszłości stał się czynnym propagatorem i odbiorcą muzyki. Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły realizowany jest na poszczególnych zajęciach edukacyjnych:

**1. Zajęcia prowadzone indywidualnie:**

Przedmiot główny - nauka gry na instrumencie, zajęcia z akompaniatorem,:

- rozbudzanie zamiłowania do muzykowania indywidualnego i zespołowego,

- rozbudzanie potrzeby rozwijania uzdolnień i zainteresowań,

- kształtowanie samodzielności,

- kształtowanie potrzeby ciągłego doskonalenia się,

- kształtowanie osobowości artystycznej,

- kształtowanie aktywnej postawy wobec kultury,

- rozbudzanie wyobraźni,

- rozbudzanie potrzeby twórczego wyrażania się.

**2. Zajęcia grupowe:**

Rytmika:

- umiejętność współdziałania z grupą rówieśniczą,

- kształtowanie umiejętności zachowania dyscypliny,

- kształtowanie dyscypliny myślowej, koncentracji,

- budzenie wyobraźni i aktywności twórczej.

Audycje muzyczne:

- poznawanie kultury muzycznej wszystkich epok,

- kształtowanie postaw patriotycznych poprzez poznawanie roli polskich kompozytorów i wykonawców w rozwoju kultury europejskiej i światowej,

- podkreślanie ważności czynnego uczestniczenia w życiu koncertowym szkoły,

- rozwijanie szacunku dla przejawów twórczości ludzkiej,

- kształtowanie osobistej postawy wobec kultury narodowej, europejskiej i światowej.

Kształcenie słuchu:

- kształtowanie umiejętności logicznego i analitycznego myślenia,

- rozbudzanie wyobraźni,

- kształtowanie umiejętności samodzielnego analizowania dzieł muzycznych,

- kształtowanie pamięci, koncentracji.

Chór, inne zajęcia zespołowe:

- umiejętność współpracy z rówieśnikami,

- kształtowanie umiejętności zachowania dyscypliny,

- kształtowanie zaangażowania w twórcze działania,

- rozbudzanie zamiłowania do wspólnego muzykowania.

Najważniejszą jednak rolę w wychowaniu dziecka mają rodzice. Współpraca z rodzicami rozpoczynać się powinna w momencie przyjęcia dziecka do szkoły. Wszyscy pracownicy szkoły są wychowawcami- wychowują swoim zachowaniem, postawą i osobowością. Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły może podlegać ewaluacji po dokonaniu analizy trudności wychowawczych z jakimi nauczyciele się spotykają w trakcie edukacji na zajęciach indywidualnych lub zbiorowych.